



Yvonne VART

DANSES de BAL

du XIX^{ème} siècle



BALANCÉS (Bal)

balancé de polka : 2 pas de polka sur place, latéraux ou avant-arrière

Le 2^e pied peut se placer devant le premier dans les danses 1900.

balancé de valse : pas de valse sur place, soit avant-arrière (Boulangère), soit main intérieure, en tournant d'un quart de tour (extérieur puis intérieur). Les bras peuvent accompagner le mouvement (Valse des familles).

balancé en seconde : face à face (position fermée ou à 2 mains : en seconde (pieds écartés), faire passer le poids du corps d'un pied sur l'autre sans soulever la pointe du pied. Peut se faire sur une musique à 2 temps (Ostendaise) ou à 3 temps (Gangloviennne).

balancé sur demi-pointes : poser le pied devant, poser la pointe de l'autre à côté (ou devant ou derrière), monter sur les deux demi-pointes, redescendre sur le talon ; même chose en arrière de l'autre pied.

De même sur le côté en écartant le pied en 2^e, rapprocher la pointe de l'autre (devant, à côté ou derrière), monter sur les deux demi-pointes et redescendre sur le pied ; même chose de l'autre côté.

Peut se faire sur une mesure à 2 temps (Quadrille Français) ou à 3 temps (Mignon anglais).

simple pied en l'air : poser un pied en seconde et croiser l'autre pied devant, en l'air, idem de l'autre pied ; souvent 4 fois en tout (Berceau).

double pied en l'air : écarter un pied (seconde), rapprocher l'autre, écarter de nouveau le pied en seconde et croiser la jambe libre devant, pied en l'air ; de même de l'autre côté (Lanciers).

pas emboîté : reculer un pied (pg), passer l'autre derrière (pd) et avancer de nouveau le 1^{er} pied (pg) ; reprendre de l'autre pied. Se fait sur le rythme de polka ou sur 3 temps de valse.

DANS LES QUADRILLES

Quadrille français : balancé sur demi-pointes :

1^{er} et 3^e figure : le cavalier étant face à sa dame (pantalon), faire un petit pas en avant du pied droit, rapprocher le pied gauche en montant sur les demi-pointes et reposer le talon droit au sol (1 et 2) ; faire de même en reculant le pied gauche (3 et 4), le et étant sur demi-pointes ; refaire ceci une 2^{ème} fois.

Quadrille des Lanciers : double pied en l'air

1^{ère} figure : écarter le pied droit en seconde, poser le pied gauche à côté, écarter de nouveau le pied droit en seconde et croiser la jambe gauche devant, pied en l'air ; de même à gauche (attention à la levée).

Autres quadrilles : double

écarter le pied droit en seconde, poser le pied gauche à côté, écarter de nouveau le pied droit en seconde et poser le pied gauche à côté (double à droite) ; idem à gauche.