



DANSES de BAL

du XIX^{ème} siècle



Yvonne VART

PAS DE RAQUETTE EXCENTRIQUE Danses à 2 temps

PAS DE RAQUETTE (Raq)

En appui sur le pied droit (pd), pied gauche (pg) en l'air sur le côté (C dos centre) :

“Rapprocher le pied gauche du pied droit en chassant le pied droit et posant celui-ci rapprocher de nouveau le pied gauche en chassant le pied droit qui se tend en seconde (*rythme du pas de polka* : 1 = appui g, et = appui d, 2 = appui g) ; idem vers la gauche“ (W. Lopp).

EXCENTRIQUE (Exc)

Ou pas tourné : pivoter alternativement sur la pointe de chaque pied. (*ou déboulé*) (*d'après le nom de la danse chez Giraudet*). On peut faire 2 tours en 4 pas.

Eugène Giraudet : La danse, la tenue, le maintien... [tome 1] 55^e édition, Paris, [1897]

Washington Lopp : La Danse, 1903